

Kino-Feeling und Gänsehautmomente

Konzert Das Akkordeonorchester Münsinger Alb begeistert mit „Movies & Musicals“ in der Alenberghalle.

Münsingen. Ein Konzertabend, der zu einer emotionalen Reise durch große Film- und Musicalgeschichten wurde, das bot das Akkordeonorchester Münsinger Alb am Samstagabend in der vollbesetzten Alenberghalle. Unter dem Motto „Movies & Musicals“ entführten die beiden Orchester „Da Capo“ und „in Takt“ das Publikum in musikalische Welten voller Spannung, Leidenschaft und Gänsehaut. Am Ende hielt es niemanden mehr auf den Sitzen – Standing Ovationen und begeisterter Applaus krönten diesen Abend.

Eröffnet wurde das Konzert von „Da Capo“ unter der Leitung von Asya Dittler. Mit dem melancholischen „Fox Theme & Chi Mai“ und dem weltbekannten „Dritten Mann“ erklangen klassische Film melodien in feinfühligem Akkordeon gewand.

Zwischendurch ehrte der Verein mehrere Mitglieder für ihr



Das Orchester „in Takt“ unter dem Dirigat von Dumitru Moraru beim Herbstkonzert in der Alenberghalle Münsingen.

Foto: Privat

langjähriges Engagement – ein Moment des Dankes und der Verbundenheit, der den Abend zusätzlich prägte. Geehrt wurden Heike Belser, Rebecca Heinzelmann, Annika Leuze, Jan Mutschler und Marc Mutschler für 20 Jahre musikalisches Engagement, David Trenkenschu für fünf Jahre Ehrenamt und Yvonne Bleher für 20 Jahre Ehrenamt.

Mit „El Bimbo“ und „Pretty Woman“ setzte Da Capo anschließend heitere Akzente. Yvonne Bleher, Moderatorin und Erste Vorsitzende des Vereins, führte durch den ersten Konzertteil und machte deutlich, dass das Akkordeonorchester Münsinger Alb mehr als Musik bietet – es steht für Gemeinschaft und Leidenschaft.

Im Anschluss betrat das Orchester „in Takt“ die Bühne. Unter dem Dirigat von Dumitru Moraru, erfüllte es bereits mit seinen ersten Tönen die Halle mit kraftvollen Rhythmen: „Star Wars“, „Live and let die“ und „Das Dschungelbuch“ ließen das Publikum tief in die Welt der Filmmusik eintauchen. Einer der emotionalsten Momente des Abends folgte mit dem Solo von Matthias Matzke, musikalischer Leiter des Orchesters, zu „Hedwig’s Theme“ aus Harry Potter. Kurz darauf sorgte die Uraufführung von „The Mov(i)es“, komponiert von Dumitru Moraru, gemeinsam mit Matthias Matzke und Gast-Schlagzeuger Arman Rizvic, für Begeisterung. Ein Mix aus Präzision, Energie und Spielfreude riss das Publikum mit. Das Klangbild wechselte zwischen emotionaler Tiefe – wie bei „Der Herr der Ringe“ oder „Chi Mai“ – und wuchtiger Energie, wie beim fulminanten Finale mit „Tanz der

Vampire“, das die Halle erbeben ließ. Matzkes Moderationen in der zweiten Konzerthälfte verbanden die Stücke mit kleinen Geschichten und zeigten einmal mehr seine Leidenschaft, das Akkordeon in all seinen Facetten strahlen zu lassen. Zum Abschluss feierten Musikerinnen, Musiker und Publikum gemeinsam: Mit den Zugaben „New York, New York“, gesungen von Norbert Ehni, und „Baby Elephant Walk“, verabschiedete sich das Orchester.

Termin vormerken

Der Termin für das nächste große Herbstkonzert steht bereits fest: Am Samstag, 7. November 2026, kehrt das Orchester unter dem Motto „Udo Jürgens meets Frank Sinatra“ auf die Bühne zurück. Weitere Konzerte unter diesem Titel sind in Planung – ein Vorgeschmack auf ein neues, klangvolles Kapitel in der Geschichte des Akkordeonorchesters. swp